

## 実技持参用具一覧

### 油画科

#### デッサン

木炭、カルトン、木炭紙、下敷き用紙、練りゴム、ガーゼ、食パン鉛筆（3H～6B）、クロッキー帳、デスケル（木炭紙サイズ）  
計り棒、カッターナイフ、紙ヤスリ、フィキサチフ

#### 油彩

油彩/水彩用具一式、F15キャンバス、クロッキー帳、ぼろ布

### デザイン・工芸科

#### デッサン

木炭紙判パネル、B2M画用紙、練りゴム、鉛筆（3H～6B）  
クロッキー帳、水張り刷毛、ミューズテープ、フィキサチフ  
カッターナイフ、デスケル、計り棒

#### 平面構成

B3パネル、水性絵具（アクリルガッシュ・ポスターカラー等）  
筆一式、筆洗、水張り刷毛、ミューズテープ、クロッキー帳  
カッターナイフ、コンパス、定規類  
国公立系：B3画用紙  
私立系：B3ケント

#### 立体構成

国公立系：水粘土及び粘土板は貸し出します。雑巾、霧吹き  
粘土ペラ  
私立系：B3パネル、紙工作用具（ハサミ、カッターナイフ  
定規類、接着剤）

## 入会手続

入会申込書に記入し、下記あて先まで持参するか郵送してください。  
受講費用については下記指定振込先まで入金してください。  
各コースとも定員に達するまで申し込み順に受け付けます。  
内部生以外の方には葉書による受け付け通知を郵送いたします。

## 特典

申し込み料については、高校の美術担当の先生や、それに準じた方からの紹介があれば免除いたします。

## 入金口座

福岡銀行 大橋支店 普通預金口座  
No. 2 3 0 4 3 7 3 店番 2 7 3  
大橋美術研究所

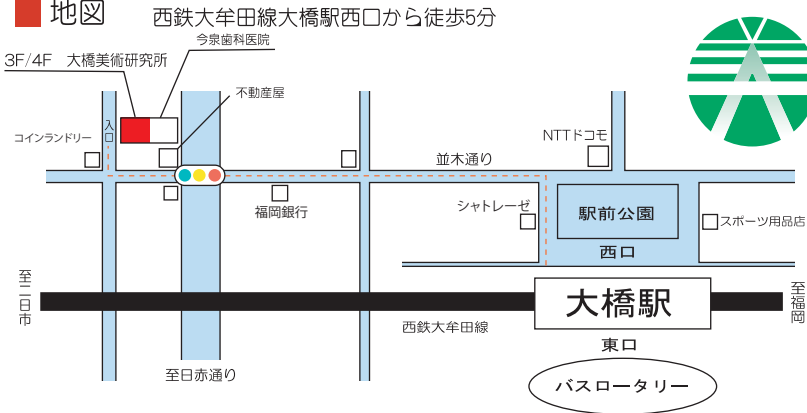
●夏季講習会 受講費用 申込料 3,000

※申込料免除の特典があります。

| 昼 間 部                 |  | Aタイプ 9:00～16:00        | Bタイプ 13:00～20:00 |
|-----------------------|--|------------------------|------------------|
| 前 期                   |  | 後 期                    |                  |
| 7/20(月)～7/25(土) (6日間) |  | 7/30(木)～8/22(土) (21日間) |                  |
| 39,000                |  | 136,000                |                  |

| 夜 間 部                 |  | 17:00～20:00            |
|-----------------------|--|------------------------|
| 前 期                   |  | 後 期                    |
| 7/20(月)～7/25(土) (6日間) |  | 7/30(木)～8/22(土) (21日間) |
| 24,000                |  | 84,000                 |

### 地図



FUKUOKA

大橋美術研究所

〒815-0033  
福岡市南区大橋2丁目12-13 康孝ビル3・4F  
TEL/FAX 092-542-1111  
e-mail: ohashi-art@orion.ocn.ne.jp  
http://www.ohashiart.com

SUMMER SCHOOL 2026

# 夏季講習会

7/20(Mon)～8/22(Sat)



# 2026



FUKUOKA

大橋美術研究所

油画科

Oil Painting

昼間部

Aタイプ

午前・午後コース  
9:00~16:00(6時間)

Bタイプ

午後・夜間コース  
13:00~20:00(6時間)

夜間部

17:00~20:00(3時間)

A 国公立系 東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大  
沖縄県芸大・金沢美工大 他

B 私大系 多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大  
女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形  
九産大 他

C AO推薦対策 福教大・佐賀大・大分大・九州大  
武蔵美・東京造形・日大  
東北芸工・九産大 他

D 国公立系 東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大  
沖縄県芸大・金沢美工大 他

E 私大系 多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大  
女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形  
九産大 他

F AO推薦対策 福教大・佐賀大・大分大・九州大  
武蔵美・東京造形・日大  
東北芸工・九産大 他

| 前 期             |         |         |         |         |         |  |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| 7/20~7/25 (6日間) |         |         |         |         |         |  |
| 20<br>月         | 21<br>火 | 22<br>水 | 23<br>木 | 24<br>金 | 25<br>土 |  |
| デッサン            |         | 選択①     |         | 選択②     |         |  |
| デッサン            |         | 選択①     |         | 選択②     |         |  |
| 選択①             |         | 選択②     |         | 選択③     |         |  |

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 選択① | 選択② | 選択③ |
| 選択① | 選択② | 選択③ |
| 選択① | 選択② | 選択③ |

●……講評会

| 前 期             |         |         |         |         |         |  |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| 7/20~7/25 (6日間) |         |         |         |         |         |  |
| 20<br>月         | 21<br>火 | 22<br>水 | 23<br>木 | 24<br>金 | 25<br>土 |  |
| デッサン①           |         | デッサン②   |         | デッサン③   |         |  |
| デッサン①           |         | 色彩構成    |         | デッサン②   |         |  |
| 選択①             |         | 選択②     |         | 選択③     |         |  |

|       |      |
|-------|------|
| デッサン① | 選択   |
| デッサン① | 構成選択 |
| 選択①   | 選択②  |

●……講評会

| 前 期             |         |         |         |         |         |  |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| 7/20~7/25 (6日間) |         |         |         |         |         |  |
| 20<br>月         | 21<br>火 | 22<br>水 | 23<br>木 | 24<br>金 | 25<br>土 |  |
| デッサン①           |         | デッサン②   |         | 選択      |         |  |
| デッサン①           |         |         |         | デッサン②   |         |  |

●……講評会

油画科

Oil Painting

デザイン・工芸科

Design&Craft

基礎科

Basic

昼間部

Aタイプ

午前・午後コース  
9:00~16:00(6時間)

Bタイプ

午後・夜間コース  
13:00~20:00(6時間)

夜間部

17:00~20:00(3時間)

A 国公立系 東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大  
沖縄県芸大・金沢美工大 他

B 私大系 多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大  
女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形  
九産大 他

C AO推薦対策 福教大・佐賀大・大分大・九州大  
武蔵美・東京造形・日大  
東北芸工・九産大 他

D 国公立系 東京芸大・愛知芸大・広島市立・京都市立芸大  
沖縄県芸大・金沢美工大 他

E 私大系 多摩美・武蔵美・東京造形・横浜美大  
女子美・京都造形・東北芸工・名古屋造形  
九産大 他

F AO推薦対策 福教大・佐賀大・大分大・九州大  
武蔵美・東京造形・日大  
東北芸工・九産大 他

昼間部

Aタイプ

午前・午後コース  
9:00~16:00(6時間)

Bタイプ

午後・夜間コース  
13:00~20:00(6時間)

夜間部

17:00~20:00(3時間)

※お知らせ 「大学による訪問入試説明会」 7/27(月)~7/29(水)

主要大学の教授、職員の方が当予備校にて説明会を行います。受講生以外の方も参加できますので、保護者の方、高校の進路担当の先生方等、ご参加ください。

7月27日(月) 武蔵野美術大学 17:00~ 東京造形大学 19:00~

7月28日(火) 多摩美術大学 17:30~ 女子美術大学 19:30~

詳細は別紙参照

7月29日(水) 名古屋造形大学 15:00~

各コース選択課題制を採用し

- ①総合的な実技学習
- ②実技内容をしぼった集中型実技学習

いずれの要望にも応えられるカリキュラム内容となっています。  
※高校の補習授業等による日程の相談にも応じます。

|       |   |                    |                        |      |
|-------|---|--------------------|------------------------|------|
| 油画科選択 | A | 〈デッサン〉<br>石膏・構成・静物 | 〈油彩〉                   | 〈水彩〉 |
|       | B | 〈デッサン〉<br>石膏・構成・静物 | 〈油彩〉                   | 〈水彩〉 |
|       | C | 〈デッサン〉<br>石膏・構成・静物 | ※〈提出課題対策〉<br>個別対応いたします |      |

|            |   |                            |                     |                          |
|------------|---|----------------------------|---------------------|--------------------------|
| デザイン・工芸科選択 | A | 〈デッサン〉<br>石膏・静物・着彩         | 〈平面構成〉<br>イメージ・モチーフ | 〈立体構成〉<br>粘土・実材          |
|            | B | 〈デッサン〉<br>静物・卓上・手の構成・静物・着彩 |                     | 〈平面構成〉<br>グラフィック系・プロダクト系 |
|            |   | 〈立体構成〉<br>工芸・空間環境系         |                     |                          |

|       |                       |                    |                     |                 |                        |
|-------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------|------------------------|
| 基礎科選択 | C                     | 〈デッサン〉<br>石膏・静物・着彩 | 〈平面構成〉<br>イメージ・モチーフ | 〈立体構成〉<br>粘土・実材 | ※〈提出課題対策〉<br>個別対応いたします |
|       | 基礎科選択                 |                    |                     |                 |                        |
|       | 〈デッサン〉<br>静物・卓上・静物・着彩 |                    |                     |                 |                        |

